

РОССИЯ – ГЕРМАНИЯ
ОКНО В СОВРЕМЕННУЮ МУЗЫКУ

Москва – Пермь – Чайковский – Ижевск
22 – 29 ноября 2009

концерты, конференция, мастер-классы,
творческие встречи



RUSSIA – GERMANY
WINDOW ON CONTEMPORARY MUSIC

Moscow – Perm – Tchaikovsky – Izhevsk
22 – 29 November 2009

concerts, conference, master-classes,
creative meetings

УЧАСТНИКИ И ИСПОЛНИТЕЛИ ПРОЕКТА

пианист, проф., д-р Зигфрид МАУЗЕР (Германия)
композитор, кларнетист, проф. Йорг ВИДМАН (Германия)
композитор, проф. Хельмут ЦАПФ (Германия)
композитор Антон САФРОНОВ (Москва)
композитор Дмитрий КУРЛЯНДСКИЙ (Москва)
композитор Игорь МАШУКОВ (Пермь)
музыковед Нина МОРОЗОВА (Пермь)
музыковед Надежда ПЕТРУСЕВА (Пермь)

СОЛИСТЫ – ИСПОЛНИТЕЛИ ГОРОДА ПЕРМИ



Московский Ансамбль Современной Музыки (МАСМ):

Иван БУШУЕВ, флейта
Олег ТАНЦОВ, кларнет
Михаил ДУБОВ, фортепиано
Михаил БОЛХОВИТИН, скрипка
Сергей АСТАШОНОК, виолончель

Виктория КОРШУНОВА, музыковед,
директор проекта

**Московский Ансамбль
Современной Музыки (МАСМ),**
основанный в 1990 г.
композитором Юрием Каспаровым
при непосредственном участии
Эдисона Денисова, объединил
лучших московских солистов-
виртуозов. В репертуаре МАСМ –
произведения российских и
зарубежных композиторов,
представляющих различные

направления в современном музыкальном искусстве, а также практически вся камерная классическая музыка. За свою деятельность ансамбль исполнил свыше 500 мировых и российских премьер, записал 40 компакт-дисков для ведущих звукозаписывающих компаний Великобритании, Франции, Японии, Нидерландов и России. МАСМ выступил с различными программами и проектами в Москве и 50 российских регионах. Он гастролировал в Австрии, Великобритании, Германии, Дании, Испании, Италии, Литве, Нидерландах, Польше, Румынии, Словакии, Турции, Финляндии, Франции, Чехии, Японии, странах СНГ

МОСКВА

Международный фестиваль современной музыки «Московская Осень»

22 ноября, воскресенье, 15:00

Малый зал Дома композиторов

Композитор Йорг ВИДМАН, творческая встреча

23 ноября, понедельник, 12:00

Конференц-зал Рахманиновского корпуса московской государственной консерватории

Кларнетист и композитор Йорг ВИДМАН, мастер-класс
с участием Зигфрида МАУЗЕРА (фортепиано)

23 ноября, понедельник, 19:00

Концертный зал Дома композиторов

Вероника ЗАТУЛА

Вольфганг РИМ

Олег ПАЙБЕРДИН

Йорг ВИДМАН

Хельмут ЦАПФ

Владимир НИКОЛАЕВ

Йорг ВИДМАН

Дмитрий КУРЛЯНДСКИЙ

Йорг ВИДМАН

“In cantas” для флейты, скрипки и фортепиано

Klavierstück No.7 для фортепиано соло

*“Гуо Хуа” для флейты, кларнета, фортепиано,
скрипки и виолончели*

“Фантазия” для кларнета соло

“albedo III” для альтовой флейты, виолончели и фортепиано

“Море волнуется...” для скрипки, виолончели и фортепиано

“Идиллия и бездна” для фортепиано соло

*“Знаки препинания” для флейты, кларнета,
фортепиано, скрипки и виолончели*

“Пять фрагментов” для кларнета и фортепиано

24 ноября, вторник, 12:00

Конференц-зал Рахманиновского корпуса московской государственной консерватории

Пианист Зигфрид МАУЗЕР, мастер-класс

24 ноября, вторник, 16:00

Малый зал Дома композиторов

Композитор Хельмут ЦАПФ, творческая встреча

ПЕРМЬ

Третий фестиваль современной музыки

Международная научно-практическая конференция
«Современная музыка: вопросы теории, исполнения, преподавания»

26 ноября, четверг, 10:30

Пермский государственный педагогический университет

Профессор Зигфрид МАУЗЕР, доклад «Актуальные тенденции современной немецкой фортепианной музыки»

Профессор Хельмут ЦАПФ, доклад «Симметрия: преодоление и баланс»

26 ноября, четверг, 11:00

Пермский музыкальный колледж

Пианист Михаил ДУБОВ, мастер-класс

26 ноября, четверг, 18:30

Органный концертный зал филармонии

Валерий ГРУНЕР

“Песни Осени” для женского голоса и фортепиано

Олег ПАЙБЕРДИН

“Гуо Хуа” для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели

Арнольд ШЕНБЕРГ

“Три пьесы”, ор. 11 для фортепиано

Хельмут ЦАПФ

“albedo III” для альтовой флейты, виолончели и фортепиано

Игорь МАШУКОВ

“В Пермском зверином стиле” для фортепиано в 6 рук

Тору ТАКЕМИТСУ

“Голос” для флейты соло

Вольфганг РИМ

Klavierstück No.7 для фортепиано соло

Пауль ХИНДЕМИТ

Квартет для кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано

27 ноября, 12.00

Пермский государственный институт культуры и искусства

Музыковед Виктория КОРШУНОВА, доклад "Региональная деятельность МАСМ.

Функции директора, менеджера»

27 ноября, пятница, 13:00

Пермский государственный институт культуры и искусства

Кларнетист Олег ТАНЦОВ, мастер-класс

27 ноября, пятница, 14:00

Пермский государственный педагогический университет

Пианист Зигфрид МАУЗЕР, мастер-класс





Йорг Видман (композитор, кларнетист) родился в 1973 в Мюнхене. Как кларнетист получил образование в Мюнхенской Высшей школе музыки и в Джульярдской школе в Нью-Йорке, композицией занимался у Ханса Вернера Хенце и Вольфганга Рима. На сегодняшний день Йорг Видман – один из самых молодых профессоров Германии (ведёт параллельно два класса – кларнета и композиции). Среди сочинений Видмана – музыкальный театр, многочисленные произведения для оркестра, концерты для различных инструментов с оркестром, камерные сочинения, а также вокальная

музыка. Особое место в творчестве Видмана занимают собственные сочинения для кларнета, с которыми он сам выступает в качестве исполнителя. Его премьеры играют Берлинский, Венский и Мюнхенский филармонические оркестры, Ансамбль Модерн, Ардитти-квартет и другие коллективы с мировым именем. Его творчество отмечено Премией Музыкального Фонда Эрнста фон Сименса, Почётной премией Мюнхенского оперного фестиваля, Премией имени Арнольда Шенберга, Премией имени Клаудио Аббадо Академии Берлинского Филармонического оркестра.

27 ноября, пятница, 15:30

Пермский государственный институт культуры и искусства

Композитор Хельмут ЦАПФ, мастер-класс

27 ноября, пятница, 17:00

Музей Современного Искусства

Композиторы Антон САФРОНОВ и Дмитрий КУРЛЯНДСКИЙ, творческие встречи

27 ноября, пятница, 19:00

Музей Современного Искусства

Брайан ФЕРНЕХОУ

“Кассандра” для флейты соло

Антон САФРОНОВ

“..sentimento... CODA” для фортепиано соло

Сергей НЕВСКИЙ

“Глиссада” для флейты и бас-кларнета

Михаил КОЗЛОВ

Белый пароход для фортепиано

Дмитрий КУРЛЯНДСКИЙ

“Знаки препинания” для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели

Йорг ВИДМАН

“Фантазия” для кларнета соло

Сальваторе ШАРРИНО

“Легкие ветры вдалеке” для флейты соло

Оксана ИЗОТОВА

“Метаморфозы” видео-презентация картин Ольги Алехнович с аккомпанирующим фортепиано

Борис ФИЛАНОВСКИЙ

“Мы не можем это сыграть” для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели

ЧАЙКОВСКИЙ

28 ноября, суббота, 17:00

Концертный зал Музыкального училища

Альбан БЕРГ
Родион ЩЕДРИН
Антон САФРОНОВ
Хельмут ЦАПФ
Арнольд ШЕНБЕРГ
Тору ТАКЕМИТСУ
Пауль ХИНДЕМИТ

“Четыре пьесы” для кларнета и фортепиано
“Три пьесы” для скрипки, виолончели и фортепиано
“..sentimento - ... CODA” для фортепиано соло
“albedo III” для альтовой флейты, виолончели и фортепиано
“Три пьесы”, ор.11 для фортепиано соло
“Голос” для флейты соло
Квартет для кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано

28 ноября, суббота, 19:00

Концертный зал Музыкального училища

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ С УЧАСТНИКАМИ ПРОЕКТА



Зигфрид Маузер (пианист, музыковед) родился в 1954 в Штраубинге (Бавария, ФРГ), занимался в Мюнхене у Альфонса Контарского, изучал философию и историю искусств в университетах Мюнхена и Зальцбурга. В 1981 защитил диссертацию об оперном творчестве Шёнберга и Берга, после этого преподавал фортепиано и камерный ансамбль в Вюрцбурге, а затем в Музыкальном университете «Моцартум» (Зальцбург, Австрия), где в 1989 основал

Институт музыкальной герменевтики. В настоящее время Зигфрид Маузер ведёт класс камерного ансамбля и преподаёт историю музыки в Мюнхенской Высшей школе музыки и театра, ректором которой он является с 2003. В исполнительском репертуаре Маузера – сочинения классиков фортепианной музыки XX века: Дебюсси, Шёнберга, Берга, Веберна. Пианист записал на компакт-диски все сольные фортепианные произведения Пауля Хиндемита, Александра Цемлинского и Карла Амадеуса Хартмана, а также вокальные сочинения Малера в ансамбле с выдающимся певцом Зигфридом Йерусалемом. Зигфрид Маузер – лауреат престижных наград (Баварский приз в поддержку культуры, приз Зальцбургского фестиваля и др.), директор музыкального отделения Баварской Академии искусств, член художественного совета Мюнхенской Биеннале.



ИЖЕВСК

29 ноября, воскресенье, 14:00

Концертный зал Удмуртской государственной филармонии

Альбан БЕРГ

Родион ЩЕДРИН

Борис ФИЛАНОВСКИЙ

Хельмут ЦАПФ

Тору ТАКЕМИТСУ

Пауль ХИНДЕМИТ

“Четыре пьесы” для кларнета и фортепиано

“Три пьесы” для скрипки, виолончели и фортепиано

“Мы не можем это сыграть” для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели

“albedo III” для альтовой флейты, виолончели и фортепиано

“Голос” для флейты соло

Квартет для кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано



Хельмут Цапф (композитор, органист) родился в 1956 в Раушенгезее (Тюрингия, ГДР). В 1974-79 изучал церковную музыку в Айзенахе и Халле. В 1979-82 – кантор городской церкви в Айзенберге. В эти же годы самостоятельно занимался композиторским

творчеством и посещал Летние курсы современной музыки в Гере (в классах композиторов Пауля-Хайнца Дитриха и Лотара Фойгтлендера). В 1982-86 был стажёром у Георга Катцера в Академии искусств ГДР в Берлине. С 1990 г. преподаёт в Берлинской Высшей школе музыки им. Ханса Эйслера, руководит ежегодным фестивалем современной музыки RANDSPIELE в Цепернике – ближайшем пригороде Берлина, где композитор живёт и работает. Сочинения Хельмута Цапфа исполнялись на крупнейших немецких фестивалях современной музыки в Дрездене, Донауэшингене, Виттене, Райнсберге, а также в России (Москва), в США (Хартфорд) и во многих других странах. Лауреат Приза им. Ханса Эйслера радио ГДР, Поощрительного приза Берлинской Академии искусств и др.

Проект «РОССИЯ – ЕВРОПА. ОКНО В СОВРЕМЕННУЮ МУЗЫКУ», организованный Российской национальной секцией Международного общества современной музыки (ISCM) при поддержке Музыкального Фонда Эрнста фон Сименса (Германия) – это большой и важный вклад в культурный обмен между Россией и странами Европы. Он представляет серию концертов Московского Ансамбля Современной Музыки (МАСМ) в различных российских регионах (Москва, Казань, Саранск, Рязань, Пенза, Екатеринбург, Пермь, Чайковский, Ижевск, Ростов-на-Дону, Таганрог, Краснодар), которые проводятся в течение всего 2009 года с участием гостей – композиторов из России и из стран Европейского Союза (Германия, Италия, Нидерланды и Финляндия). Помимо исполнения музыки ведущих российских и европейских авторов самых разных поколений, гости также проведут мастер-классы в различных музыкальных вузах России и примут участие в музыковедческой конференции на тему «Современная музыка: вопросы теории, исполнения, преподавания», которая состоится в Перми в ноябре этого года.



Министерство культуры Российской Федерации



ernst von siemens musikstiftung



GOETHE-INSTITUT MOSKAU



при поддержке / with support from



Министерство культуры российской Федерации
Музыкальный фонд Эрнста фон Сименса /
Ernst von Siemens Musikstiftung

Немецкий культурный центр им. Гёте в Москве / Goethe-Institut Moskau
Российская секция международного общества современной музыки /
ISCM – Russian section



Союз московских композиторов

Учреждение “Московский дом композиторов”

Министерство культуры и массовых коммуникаций Пермского края

Комитет по культуре администрации города Перми

Пермское отделение Союза композиторов России

Пермский академический театр оперы и балета
им. П.И. Чайковского

Пермская краевая филармония

Пермский государственный педагогический университет

Пермский государственный институт искусства и культуры

Пермский музыкальный колледж

Администрация Чайковского муниципального района

Управление культуры и искусства Чайковского муниципального района

Удмуртская государственная филармония



ПЕРМСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ИМ. ПИ.ЧАЙКОВСКОГО

