

РОССИЯ – НИДЕРЛАНДЫ
НОВАЯ ЭЛЕКТРО-АКУСТИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Москва – Нижний Новгород – Санкт-Петербург
19 – 23 декабря 2011

Концерты, лекции, мастер-классы, дискуссии

RUSSIA – THE NETHERLANDS
NEW ELECTRO-ACOUSTIC MUSIC

Moscow – Nizhny Novgorod – St. Petersburg
19 – 23 December 2011

Concerts, lectures, master-classes, discussions

УЧАСТНИКИ И ИСПОЛНИТЕЛИ ПРОЕКТА

Композиторы:

Яннис Кириакидес (Нидерланды)
Владимир Раннев (Санкт-Петербург)
Владимир Горлинский (Москва)
Павел Карманов (Москва)
Марк Булошников (Нижний Новгород)



Московский Ансамбль Современной Музыки (МАСМ):

Иван Бушуев (флейта)
Олег Танцов (кларнет)
Михуил Дубов (фортепиано)
Владислав Песин (скрипка)
Сергей Асташонок (виолончель)

Кураторы проекта:

Валерия Гороховская (Нидерланды)
Андрей Смирнов,
Людмила Дмитриева (Москва),
Анна Гор, Ксения Ануфриева
(Нижний Новгород),
Денис Рубин (Санкт-Петербург)

Руководитель проекта

Виктория Коршунова, директор
МАСМ (Москва)

Московский Ансамбль Современной Музыки (МАСМ) был создан в 1990 г. композитором Юрием Каспаровым при непосредственном участии признанного лидера отечественной школы новой музыки Эдисона Денисова. Задачей коллектива была популяризация музыки современных композиторов, как зарубежных, так и отечественных. Московский Ансамбль одним из первых прорвал

информационный вакуум и представил на Западе новейшую российскую музыку, а у нас – творчество современных европейских авторов. Отличающийся высоким уровнем профессионализма коллектив быстро завоевал мировую популярность: ведущие российские и зарубежные композиторы доверяли ему свои премьеры и посвящали новые произведения. Значительное место в репертуаре коллектива принадлежит музыке молодых отечественных и иностранных авторов. На счету коллектива более 500 мировых и российских премьер, выпустил около 40 компакт-дисков для ведущих мировых лейблов России, Франции, Великобритании, Нидерландов и Японии, гастролировал в 23 странах мира. Но его главная концепция – организация новых проектов в области современной музыки. Просветительские проекты, в которых участвовали не только солисты МАСМ, но и ведущие зарубежные исполнители, композиторы, музыковеды, прошли уже в 65 городах России. В 2009 г. коллектив стал лауреатом АКЦИИ по поддержке российских театральных инициатив.



NoName –
ensemble,
молодой
коллектив – пока
единственный в
Нижегоне

Новгоне, целенаправленно занимающийся исполнением и пропагандой современной академической музыки. В нем участвуют студенты нижегородской консерватории (руководитель Марк Булошников). Днем рождения ансамбля можно считать 27 апреля 2011 года, когда на церемонии открытия нового здания приволжского филиала Государственного центра современного искусства коллектив исполнил написанную московским композитором Георгием Дороховым специально для этого мероприятия «Музыку для Арсенала». Продолжая сотрудничать с ГЦИ, музыканты намерены осваивать различные концертные площадки Нижнего Новгорода, расширять исполнительский состав, включать в свой репертуар как можно больше имен молодых композиторов и композиторов, уже ставших классиками современной музыки.



Галина Мызникова и Сергей Проровов
(арт-группа «ПРОВМЫЗА»)

В своем творчестве художники следуют тенденции к стиранию границ между видами и жанрами современного искусства.

Произведения художников были представлены в павильоне России на 51-ой Венецианской Биеннале, KustFilmBiennale (музей Людвига, Кельн), Hors Pistes (Центр Жоржа Помпиду,

Париж), Biennial of Moving images (Центр Сен-Жерве, Женева) и др. В их арсенале более двух десятков фильмов, принявших участие во многих международных фестивалях и отмеченных различными призами, такими как Tiger Award for Short Film of 38th International Film Festival Rotterdam, Gran Premio for the Best Competing Film of 25th Asolo International Art Film Festival и др. Фильм «Воодушевление» (Inspiration) стал частью конкурсной программы «Orizzonti» 67-ого Венецианского кинофестиваля. Проект «Три струнных квартета для одного видео», созданный совместно с композиторами (Г. Дорохов, А. Шмурак, А. Наджаров), получил Гран-При национальной премии в области современного искусства им. С. Курёхина

МОСКВА

19 декабря

15:00 Термен-центр Московской консерватории, аудитория 308

Лекция композитора Янниса Кириакидеса

20:00 Культурный центр ДОМ

Яннис КИРИАКИДЕС	<i>"Paramyth" для кларнета, скрипки, фортепиано и электроники</i>
Марк БУЛОШНИКОВ	<i>"quasi" для альтовой флейты, бас-кларнета и виолончели</i>
Владимир ГОРЛИНСКИЙ	<i>«Accent sequence» для фортепиано и электроники</i>
Павел КАРМАНОВ	<i>"Different... Rains" для флейты, фортепиано и электроники</i>
Тео ВЕРБЕЙ	<i>"Противодействие" для флейты, бас-кларнета и фортепиано</i>
Владимир РАННЕВ	<i>"Error, try again" для флейты, кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано</i>
Яннис КИРИАКИДЕС	<i>"Satellites" для флейты, кларнета, скрипки, виолончели, фортепиано и электроники</i>

НИЖНИЙ НОВГОРОД

ФЕСТИВАЛЬ MUSICA NOVA ACROSS RUSSIA

20 декабря, АУДИО-ВИДЕО-ЭЛЕКТРОНИКА

17:00 Медиатека Арсенала

Лекция-перформанс композитора Янниса Кириакидеса

19:00 Зал Арсенала

Концерт МАСМ и NoName-ensemble

Яннис КИРИАКИДЕС	<i>"Paramyth" для кларнета, скрипки, фортепиано и электроники</i>
Павел КАРМАНОВ	<i>"Different... Rains" для флейты, фортепиано и электроники</i>
Марк БУЛОШНИКОВ	<i>"quasi" для альтовой флейты, бас-кларнета и виолончели</i>
Франк БЕДРОССЯН	<i>"L'usage de la parole" для кларнета, виолончели и фортепиано</i>
Тео ВЕРБЕЙ	<i>"Противодействие" для флейты, бас-кларнета и фортепиано</i>
Владимир РАННЕВ	<i>"Error, try again" для флейты, кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано</i>

Арт-группа ПровМыза, Марк Булошников "ВЕЧНОСТЬ – СИЮМИНУТНОСТЬ",
видео – музыкальный проект



21 декабря, ЭЛЕКТРО

16:00 Медиатека Арсенала

Лекция композитора Владимира Горлинского

17:00 Медиатека Арсенала

Открытая дискуссия «Электронная музыка: между клубом и консерваторией»

19:00 Зал Арсенала

Концерт МАСМ с участием В.Горлинского и Я. Кириакидеса

Вера ИВАНОВА

“Three Chants and Three Interludes” для флейты, кларнета и виолончели

Владимир ГОРЛИНСКИЙ

“Accent sequence” для фортепиано и электроники

Дмитрий КУРЛЯНДСКИЙ

“Знаки препинания” для флейты, кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано

Тристан МЮРАЙ

“Тринадцать цветов заходящего солнца” для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели

Яннис КИРИАКИДЕС

“Satellites” для флейты, кларнета, скрипки, виолончели, фортепиано и электроники

В. Горлинский, Я. Кириакидес, И. Бушуев ЭЛЕКТРОННАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ

22 декабря, АКУСТИКА, CONTEMPORARYMUSICWORKSHOP

11:00 Зал Арсенала

Открытая репетиция NoName-ensemble с дирижером Владимиром Горлинским

Луи АНДРИССЕН

“Союз рабочих” для ансамбля

Жерар ГРИЗЕ

“Периоды” для ансамбля

12:30 Медиатека Арсенала

Мастер-класс Владимира Раннева для нижегородских композиторов

14:00 Зал Арсенала

Мастер-класс / концерт МАСМ с солистами NoName-ensemble

Родерик ДЕ МАН

“Eacute, eacute!” для бас-кларнета и электроники

Хельмут ЛАХЕНМАН

“Pression” для виолончели соло

Лючано БЕРИО

“Секвенция” для флейты соло

Жерар ПЕССОН

“У света нет рук, чтобы нас обнять” для фортепиано

Родерик ДЕ МАН

“Auxochromes” для фортепиано и электроники

Александр ВУСТИН

“Далекий свет” для бас-кларнета соло

Тео ЛУВЕНДИ

“Пляжи” для флейты соло

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ПРОЕКТ НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

23 декабря

17:00 Музей современного искусства Эрарта

Лекция композитора Янниса Кириакидеса

19:00 Музей современного искусства Эрарта

Яннис КИРИАКИДЕС

“Paramyth” для кларнета, скрипки, фортепиано и электроники

Сергей НЕВСКИЙ

“Rift” для бас-кларнета, скрипки и фортепиано

Марк БУЛОШНИКОВ

“quasi” для альтовой флейты, бас-кларнета и виолончели

Владимир ГОРЛИНСКИЙ

«Accent sequence» для фортепиано и электроники

Тон ДЕ ЛЕО

“Горы” для бас-кларнета и электроники

Владимир РАННЕВ

“Error, try again” для флейты, кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано

Яннис КИРИАКИДЕС

“Satellites” для флейты, кларнета, скрипки, виолончели, фортепиано и электроники



Владимир Горлинский (1984) родился в Москве. Окончил московскую консерваторию (класс профессора В.Г.Тарнопольского). Участвовал в мастер-классах и семинарах таких композиторов, как Б.Фуррер, Б.Фернихоу, Т.Мюррай, Л.Андреиссен, М.Паддинг, Р. Айрес и др. Сочинения В.Горлинского были исполнены ансамблями как «Klangforum Wien» (Австрия), «Egerijs» (Нидерланды), «KlangNetz» (Германия), «Студия Новой Музыки» (Россия), «eNsemble» (Россия), «Nostri Temporis» (Украина). С 2008 выступает как дирижер, активно сотрудничая с ансамблями «Студия Новой Музыки» и «Nostri Temporis». В. Горлинский является лауреатом нескольких международных и всероссийских конкурсов по композиции ■



Владимир Раннев (1970) родился в Москве. Окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию по классу композиции проф. Б. Тищенко, стажировался в Кельнской высшей школе музыки (проф. Х. У. Хумперт). Лауреат Teatro Minima Competition (2005, Швейцария), Salvatore Martirano Award (2009, США). В 2007 был composer-in-residence университетом г. Дарэм (Великобритания). Сотрудничал с оркестром театра оперы и балета СПб Консерватории, ГАСО, eNsemble, МАСМ, Студией Новой Музыки (Россия), оркестром De Volharding (Нидерланды), ансамблями Nostri Temporis (Украина), Kontratrio (Швейцария), Les Eclats du Son (Германия), Integrales (Германия), Singakademie Oberhausen (Германия). Преподаватель Санкт-Петербургской государственной консерватории, музыкальный обозреватель газеты "Коммерсантъ". ■



Марк Булошников (1990) родился в г. Дзержинске. Композитор и пианист. Студент Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки по классам композиции (класс Б.С. Гецелева) и музыковедения (класс Т.Н. Левой). Принимал участие в мастер-классах композиторов Тапио Туомела (2009), Сергея Невского (2010), в композиторском семинаре Виктора Екимовского (Руза, 2010), Композиторской Академии МАСМ (руководитель Дмитрий Курляндский, профессора композиции Франк Бедроссян, Пьерлуиджи Биллоне, г. Чайковский, 2011). Член молодежного отделения (МолОт) СК России. В 2011 году создал первый в Нижнем Новгороде ансамбль новой музыки «NoName». ■



Павел Карманов (1970) родился в городе Братске (Иркутская обл.). Окончил Московскую консерваторию в 1995. Сочинял музыку в разных стилях – от "сериальной" и "сонористической" до "псевдобарокко". С начала 90-х увлечён эстетикой поставангарда и "минимализма". Участник музыкальных фестивалей, таких как "Московская осень", "Альтернатива", Sound Route 1999 Tokio – Moscow (Япония), "Варшавская осень-2005", фестиваль Д.Д.Шостаковича в Сизтле (США, 2006) и др. Сочинения исполняются на ведущих концертных площадках России и за рубежом. Среди исполнителей А. Любимов, Ю. Башмет, Н. Кожухарь и его The Pocket Symphony, М. Березницкий, Т. Гринденко и OPUS POSTH, М. Пекарский и его ансамбль, А. Горibold, В. Песин и музыканты One Orchestra (Санкт-Петербург), МАСМ, ансамбль Seattle Chamber Players (США) и др. ■



Яннис Кириакидес (1969) родился в г. Лимассол (Кипр), в 1975 эмигрировал в Великобританию, с 1992 живет в Нидерландах. Музыкальное образование получил в Йорском Унивеситете и в Гаагской Королевской Консерватории у Луи Андриссена. Им написано более 100 композиций, главным образом для музыкального театра, мультимедиа и электроакустических работ для камерных и больших ансамблей. Он был центральным композитором фестиваля современной музыки Huddersfield (2007) и November Music (2011) в Нидерландах. В настоящее время две звуковые инсталляции представлены в Голландском павильоне на Венецианском Биеннале 2011. В 2000 году Кириакидес стал победителем Международного композиторского конкурса Гаудеамус. Яннис Кириакидес является художественным руководителем ансамбля MAE и преподает композицию в Гаагской Королевской Консерватории. ■



Министерство
культуры
Российской
Федерации



Music Center
The Netherlands

при поддержке / with support from

Поддержка:

Министерство культуры Российской Федерации

Kasander Foundation

Russisch Cultuurfonds

Prins Bernhard Cultuurfonds

Посольство Королевства Нидерландов

Muziek Centrum Nederland

Российская секция ISCM

Культурный центр ДОМ (Москва)

Термен-Центр (Москва)

Приволжский филиал ГЦСИ (Нижний Новгород)

Музей современного искусства ЭРАРТА (Санкт-Петербург)

Институт ПРО АРТЕ (Санкт-Петербург)



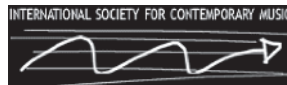
ERARTA
Музей и галереи
современного искусства

Kasander

pro arte



Kingdom of the Netherlands



Московский
Ansambl
ensemble
современной
contemporary
Музыка
music