

РОССИЯ – ЕВРОПА
ОКНО В СОВРЕМЕННУЮ МУЗЫКУ

РОБЕРТО РУСКОНИ & МАСМ
Казань – Екатеринбург – Москва
25 – 29 мая 2009

Олег Танцов, кларнет, бас-кларнет
Михаил Дубов, фортепиано
Владислав Народицкий, скрипка
Михаил Болховитин, скрипка
Сергей Полтавский, альт
Сергей Асташонок, виолончель
Иван Бушуев, флейта
Виктория Коршунова, директор проекта
Антон Сафронов, координатор проекта



RUSSIA – EUROPE
WINDOW ON CONTEMPORARY MUSIC

ROBERTO RUSCONI & MCME
Kazan – Ekaterinburg – Moscow
25 – 29 May 2009

Oleg Tantsov, clarinet, bass-clarinet
Mikhail Dubov, piano
Vladislav Naroditski, violin
Mikhail Bolkhovitin, violin
Sergei Poltavski, viola
Sergei Astashonok, cello
Ivan Bushuev, flute
Victoria Korshunova, director of the project
Anton Safronov, coordinator of the proje ct

КАЗАНЬ

25 мая, понедельник, 14:00

Союз композиторов Татарстана

Композитор Роберто РУСКОНИ (Италия)

Творческая встреча и мастер-класс

25 мая, понедельник, 18:30

Гранд Отель КАЗАНЬ

София ГУБАЙДУЛИНА

Лоренс БЛИНОВ

Игорь МАШУКОВ

Лючано БЕРИО

Сальваторе ШАРРИНО

Роберто РУСКОНИ

Виктор ЕКИМОВСКИЙ

“Зигзаги, линии и точки” для бас-кларнета и фортепиано

Струнный квартет № 3

“Малёбка” для кларнета, виолончели и фонограммы

“Wasserklavier – Erdenklavier” для фортепиано соло

“Квинтеттино” для кларнета и струнного квартета

*“Святой Петр и его слезы” для кларнета, фортепиано
и струнного квартета*

*“Принцесса уколола палец, и все королевство уснуло”
для 5 исполнителей и фонограммы*

26 мая, вторник, 16:00

Концертный зал Татарского государственного гуманитарно-педагогического университета

Леонид ЛЮБОВСКИЙ

Лючано БЕРИО

Луиджи НОНО

Ольга ВИКТОРОВА

Олег ПАЙБЕРДИН

Роберто РУСКОНИ

Павел КАРМАНОВ

Соната для кларнета и фортепиано

“Дуэты” для двух скрипок

“...sofferte onde serene...” для фортепиано и фонограммы

“Нарцисс” для струнного квартета

“Clarctic” для кларнета и резонирующего фортепиано

“...после дождя... с небес” для скрипки и фортепиано

*“Форельный квинтет” для фортепиано, струнного
квартета и фонограммы*

Московский Ансамбль Современной Музыки (МАСМ), основанный в 1990 г. композитором Юрием Каспаровым при непосредственном участии Эдисона Денисова, объединил лучших московских солистов-виртуозов. В репертуаре МАСМ – произведения российских и зарубежных композиторов, представляющих различные направления в современном музыкальном искусстве, а также практически вся камерная классическая музыка. За свою деятельность ансамбль исполнил свыше 500 мировых и российских премьер, записал 40 компакт-дисков для ведущих звукозаписывающих компаний Великобритании, Франции, Японии, Нидерландов и России. На сегодняшний день МАСМ выступал с различными программами и проектами в Москве и 50 российских регионах. Он гастролировал в Австрии, Великобритании, Германии, Дании, Испании, Италии, Литве, Нидерландах, Польше, Румынии, Словакии, Турции, Финляндии, Франции, Чехии, Японии, странах СНГ

Роберто РУСКОНИ родился в Венеции в 1972. Окончил консерваторию в Падуе по классам композиции, хорового дирижирования и медиевистике. В своем творчестве он апеллирует к моделям музыки разных эпох, от старинных церковных жанров до современных синкретических мультимедийных форм. Его музыка интересна сочетанием рационального подхода с интуитивным началом. При этом она всегда коммуникабельна и открыта для широкого слушателя. Это качество его музыки удивительно сочетается с тем, что композитор ощущает себя одинаково комфортно как в своем родном «темпераментном» городе Венеции, так и в «холодной» Великобритании, где он проживает с 1994 г. Роберто Рускони является организатором и художественным руководителем крупного международного венецианского фестиваля Intrasonus. Среди исполнителей его музыки – ансамбли Klangforum Wien (Австрия), Contrechamps (Швейцария), МАСМ (Россия) и другие ведущие мировые коллективы.

ЕКАТЕРИНБУРГ

27 мая, среда, 19:00

Камерный зал Свердловской государственной академической филармонии

Луиджи НОНО	<i>"...sofferte onde serene..." для фортепиано и фонограммы</i>
Сергей ПАТРАМАНСКИЙ	<i>"Серебряные росы" для фортепиано и струнного квартета</i>
Роберто РУСКОНИ	<i>"...после дождя... с небес" для скрипки и фортепиано</i>
Франц ШУБЕРТ	<i>"Две песни" в переложении для голоса и струнного квартета</i>
Лючано БЕРИО	<i>"Wasserklavier – Erdenklavier" для фортепиано соло</i>
Ольга ВИКТОРОВА	<i>"Нарцисс" для струнного квартета</i>
Павел КАРМАНОВ	<i>"Форельный квинтет" для фортепиано, струнного квартета и фонограммы</i>

28 мая, четверг, 14:00

Кафедра композиции Уральской государственной консерватории им. М.Мусоргского

Композитор Роберто РУСКОНИ (Италия)

Творческая встреча и мастер-класс

МОСКВА

29 мая, пятница, 19:00

Камерный зал Московской государственной академической филармонии

Антон САФРОНОВ	<i>"sentimento - ...CODA" памяти Эдисона Денисова для фортепиано соло</i>
Олег ПАЙБЕРДИН	<i>"Clarctic" для кларнета и резонирующего фортепиано</i>
Брайан ФЕРНЕЙХОУ	<i>"Мечтательная песня Кассандры" для флейты соло</i>
София ГУБАЙДУЛИНА	<i>"Точки, линии, зигзаги" для бас-кларнета и фортепиано</i>
Лючано БЕРИО	<i>"Wasserklavier – Erdenklavier" для фортепиано соло</i>
Роберто РУСКОНИ	<i>"Lamentazione" для кларнета соло</i>
Сальваторе ШАРРИНО	<i>"Легкие ветры вдалеке" для флейты соло</i>
Юрий КАСПАРОВ	<i>"Вариации" для кларнета и фортепиано</i>

Проект «РОССИЯ – ЕВРОПА. ОКНО В СОВРЕМЕННУЮ МУЗЫКУ»,

организованный Российской национальной секцией Международного общества современной музыки (ISCM) при поддержке Музыкального Фонда Эрнста фон Сименса (Германия) – это большой и важный вклад в культурный обмен между Россией и странами Европы. Он представляет серию концертов Московского Ансамбля Современной Музыки (МАСМ) в различных российских регионах (Москве, Казани, Саранске, Воронеже, Екатеринбурге, Перми, Челябинске, Ростове-на-Дону, Краснодаре и других городах), которые проводятся в течение всего 2009 года с участием гостей – композиторов из России из пяти стран Европейского Союза (Германии, Италии, Литвы, Нидерландов и Финляндии). Помимо исполнения музыки ведущих российских и европейских авторов самых разных поколений, гости также проводят мастер-классы в различных музыкальных вузах России и примут участие в музыковедческой конференции на тему «Россия – Европа: сближение культур», которая состоится в Перми в ноябре этого года.



Министерство
культуры
Российской
Федерации



ernst von siemens
musikstiftung



при поддержке / with support from

Министерство культуры Российской Федерации /
Ministry of Culture of Russian Federation

Музыкальный фонд Эрнста фон Сименса /
Ernst von Siemens Musikstiftung

Итальянский Институт Культуры в Москве /
Istituto Italiano di Cultura di Mosca

Международная Ассоциация Композиторских Организаций /
International Association of Composers Organizations

Министерство культуры Республики Татарстан /
Ministry of Culture of Tatarstan Republic

Союз композиторов Республики Татарстан /
Composers Union of Tatarstan Republic

Свердловская государственная академическая филармония /
Sverdlovsk State Philharmonics

Уральская государственная консерватория им. М. Мусоргского /
Musorgsky Ural State Conservatory

Московская государственная академическая филармония /
Moscow State Philharmonics



KAZAN
GRAND HOTEL

