

РОССИЯ – ЕВРОПА
ОКНО В СОВРЕМЕННУЮ МУЗЫКУ

РОССИЯ – ФИНЛЯНДИЯ. ЭТНО-СОВРЕМЕННОСТЬ
Рязань – Пенза – Саранск
4 – 7 ноября 2009

Микко Нисула, композитор (Финляндия)
Салла Песонен, кантеле (Финляндия)

МАСМ:

Михаил Дубов, фортепиано
Владислав Народицкий, скрипка
Михаил Болховитин, скрипка
Эмиль Саларидзе, альт
Сергей Асташонок, виолончель
Виктория Коршунова, директор проекта



RUSSIA – EUROPE
WINDOW ON CONTEMPORARY MUSIC

RUSSIA – FINLAND. ETHNO – CONTEMPORARY
Ryazan – Penza – Saransk
4 – 7 November 2009

Mikko Nisula, composer (Finland)
Salla Pesonen, kantele (Finland)

MCME:

Mikhail Dubov, piano
Vladislav Naroditski, violin
Mikhail Bolkhovitin, violin
Emil Salaridze, viola
Sergei Astashonok, cello
Victoria Korshunova, director of the project

РЯЗАНЬ

4 ноября, среда, 19:00

Зал камерной музыки

Дмитрий ШОСТАКОВИЧ	<i>“Трио №1” для скрипки, виолончели и фортепиано</i>
Сеппо ПОХЬЕЛА	<i>“Танец под дождем” для скрипки, альты, виолончели и фортепиано</i>
Павел КАРМАНОВ	<i>“Форельный квинтет” для фортепиано, струнного квартета и фонограммы</i>
Родион ЩЕДРИН	<i>“Юмореска” для скрипки, виолончели и фортепиано</i>
Микко НИСУЛА	<i>“Метаморфозы 1” для скрипки и фортепиано</i>
МАЛЕР - ШНИТКЕ	<i>“Квартет” для скрипки, альты, виолончели и фортепиано</i>

Импровизации на финском народном инструменте КАНТЕЛЕ

ПЕНЗА

5 ноября, четверг, 14:00

Музыкальный колледж им. А.А. Архангельского

Творческая встреча с музыкантами из Финляндии.

Микко НИСУЛА (композитор), Салла ПЕСОНЕН (кантеле)

5 ноября, четверг, 14:00

Концертный зал музыкального колледжа

Родион ЩЕДРИН	<i>“Юмореска” для скрипки, виолончели и фортепиано</i>
Карита ХОЛЬСТРЕМ	<i>“Катакомбы” для струнного квартета</i>
Павел КАРМАНОВ	<i>“Форельный квинтет” для фортепиано, струнного квартета и фонограммы</i>
Микко НИСУЛА	<i>“Метаморфозы 1” для скрипки и фортепиано</i>
Микко ХЕЙНИО	<i>“Голос дерева” для скрипки, альты, виолончели и фортепиано</i>
Лотта ВЕННАКОСКИ	<i>“culla d'aria” для струнного квартета</i>
Альфред ШНИТКЕ	<i>“Набросок ко второй части фортепианного квартета Малера”</i>

Импровизации на финском народном инструменте КАНТЕЛЕ

Московский Ансамбль Современной Музыки (МАСМ), основанный в 1990 г. композитором Юрием Каспаровым при непосредственном участии Эдисона Денисова, объединил лучших московских солистов-виртуозов. В репертуаре МАСМ – произведения российских и зарубежных композиторов, представляющих различные направления в современном музыкальном искусстве, а также практически вся камерная классическая музыка. За свою деятельность ансамбль исполнил свыше 500 мировых и российских премьер, записал 40 компакт-дисков для ведущих звукозаписывающих компаний Великобритании, Франции, Японии, Нидерландов и России. МАСМ выступил с различными программами и проектами в Москве и 50 российских регионах. Он гастролировал в Австрии, Великобритании, Германии, Дании, Испании, Италии, Литве, Нидерландах, Польше, Румынии, Словакии, Турции, Финляндии, Франции, Чехии, Японии, странах СНГ.

Микко НИСУЛА (1974), начавший музыкальное образование как аккордеонист, продолжил его потом как музыковед в Хельсинском Университете. Композиторское образование он получил в Хельсинском Университете (класс Харри Вуори) и в Санкт-Петербургской консерватории им. Римского-Корсакова (класс Бориса Тищенко), окончив последнюю в 2002. Среди его сочинений "Sinfonia concertante" (2009), "Sudenmorsian" (1997) и "Серенады" (2000) для симфонического оркестра; cantata "Шторм" (2006), оркестровый вокальный цикл "Таинственные мечты" (2005); три камерных оркестра (2001-2008) и др. Произведения Нисулы исполнялись в программах оркестров Tapiola Sinfonietta и Pori Sinfonietta, ансамбля Zagros, фестиваля Tampere Biennale and Академии Сибелиуса. Его произведения исполняются во многих европейских странах и в России, в частности, Санкт-Петербургским филармоническим оркестром.

САРАНСК

6 ноября, пятница, 12:00

Музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова

Композитор Микко НИСУЛА. Творческая встреча, мастер-класс

6 ноября, пятница, 14:00

Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева

Салла ПЕСОНЕН. Встреча. Концерт. Диалог

6 ноября, пятница, 18:00

Мордовский государственный национальный театр

Родион ШЕДРИН

"Юмореска" для скрипки, виолончели и фортепиано

Эйноухани РАУТАВААРА

"Угорский диалог" для скрипки и виолончели

Павел КАРМАНОВ

"Форельный квинтет" для фортепиано, струнного квартета и фонограммы

Микко НИСУЛА

"Метаморфозы 1" для скрипки и фортепиано

Сеппо ПОХЪЕЛА

"Танец под дождем" для скрипки, альты, виолончели и фортепиано

МАЛЕР - ШНИТКЕ

"Квартет" для скрипки, альты, виолончели и фортепиано

7 ноября, суббота, 15:30

Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи

Дмитрий ШОСТАКОВИЧ

"Трио №1" для скрипки, виолончели и фортепиано

Харри ВЕССМАН

"Осенняя фантазия" для виолончели и фортепиано

Олег ПАЙБЕРДИН

"Аллилуйя" для струнного квартета

Лота ВЕННЯКОСКИ

"ir" для фортепиано соло

Микко НИСУЛА

"Метаморфозы 2" для скрипки и фортепиано

Микко ХЕЙНИО

"Голос дерева" для скрипки, альты, виолончели и фортепиано

Аулис САЛЛИНЕН

"Квинтет" для фортепиано и струнного квартета

Импровизации на финском народном инструменте КАНТЕЛЕ

Проект «РОССИЯ – ЕВРОПА. ОКНО В СОВРЕМЕННУЮ МУЗЫКУ», организованный Российской национальной секцией Международного общества современной музыки (ISCM) при поддержке Музыкального Фонда Эрнста фон Сименса (Германия) – это большой и важный вклад в культурный обмен между Россией и странами Европы. Он представляет серию концертов Московского Ансамбля Современной Музыки (МАСМ) в различных российских регионах (Москва, Казань, Саранск, Рязань, Пенза, Екатеринбург, Пермь, Ижевск, Ростов-на-Дону, Таганрог, Краснодар), которые проводятся в течение всего 2009 года с участием гостей – композиторов из России и из стран Европейского Союза (Германия, Италия, Нидерланды и Финляндия). Помимо исполнения музыки ведущих российских и европейских авторов самых разных поколений, гости также проводят мастер-классы в различных музыкальных вузах России и примут участие в музыковедческой конференции на тему «Россия – Европа: сближение культур», которая состоится в Перми в ноябре этого года.



Министерство культуры Российской Федерации



ernst von siemens musikstiftung



FENNICA GEHRMAN

при поддержке / with support from

Министерство культуры Российской Федерации
 Посольство Финляндии в России
 Ernst von Siemens Musikstiftung
 Finnish Music Information Centre FIMIC
 The Foundation for the Promotion of Finnish Music LUSES
 Finnish Performing Music Promotion Centre ESEK
 Международная Ассоциация Композиторских Организаций – ISCM Russian section
 Гастрольно-концертное объединение "Рязаньконцерт"
 Пензенский музыкальный колледж имени А.А. Архангельского
 Министерство культуры Республики Мордовия
 Саранское музыкальное училище имени Л.П. Кирюкова
 Мордовский государственный национальный театр
 Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрзи
 ОАО "Ламзурь"

