

РОССИЯ – НИДЕРЛАНДЫ.  
ОКНО В СОВРЕМЕННУЮ МУЗЫКУ

Ростов-на-Дону – Таганрог – Краснодар – Москва  
4 – 9 декабря 2009

Мартяйн Паддинг, композитор (Нидерланды)

Московский Ансамбль Современной Музыки:

Михаил Дубов, фортепиано

Владислав Народицкий, скрипка

Михаил Болховитин, скрипка

Андрей Усов, альт

Сергей Асташонок, виолончель

Виктория Коршунова, менеджер

Ростовский академический симфонический оркестр  
Дирижер – профессор Валерий Хлебников



RUSSIA – THE NETHERLANDS.  
WINDOW ON CONTEMPORARY MUSIC

Rostov-on-Don – Taganrog – Krasnodar –  
Moscow

4 – 9 December 2009

Martijn Padding, composer (the Netherlands)

Moscow Contemporary Music Ensemble:

Mikhail Dubov, piano

Vladislav Naroditski, violin

Mikhail Bolkhovitin, violin

Andrei Usov, viola

Sergei Astashonok, cello

Victoria Korshunova, manager of MCME

Rostov Academic Symphony Orchestra

Conductor – professor Valeri Khlebnikov

## РОСТОВ-НА-ДОНУ

**4 декабря, пятница, 18:30** (Малый зал филармонии)

Антон ВЕБЕРН	<i>“Langsamersatz” для струнного квартета</i>
Сергей ПРОКОФЬЕВ	Квартет на кабардино-балкарские темы
Мартьян ПАДДИНГ	<i>“Короткие истории ни о чем” для фортепиано и струнного квартета</i>
Якоб тер ВЕЛЬДХЕЙС	<i>“Отсюда должен быть выход”, струнный квартет № 3</i>
Дмитрий ШОСТАКОВИЧ	Струнный квартет № 7
Павел КАРМАНОВ	<i>“Форельный квинтет” для фортепиано, струнного квартета и фонограммы</i>

**5 декабря, суббота, 15:00** (Камерный зал консерватории)

Хюс ЯНССЕН	<i>“Streepjes” для струнного квартета</i>
Михаил ФУКСМАН	<i>“Этюды” для фортепиано соло</i>
Олег ПАЙБЕРДИН	<i>“Аллилуйя” для струнного квартета</i>
Родерик ДЕ МАН	<i>“Auxochromes” для фортепиано и электроники</i>
Мартьян ПАДДИНГ	<i>“Mordants” для скрипки и фортепиано</i>
Геннадий ТОЛСТЕНКО	Трио для скрипки, виолончели и фортепиано
Тон БРУНЕЛЬ	<i>“Translucent 1” (Прозрачность 1) для струнного квартета и электроники</i>

**5 декабря, суббота, 18:00** (Большой зал филармонии)

### СИМФОНИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ

Мартьян ПАДДИНГ	<i>“Kier” для симфонического оркестра</i>
Луи АНДРИССЕН	<i>“Anachronie-2” для гобоя и симфонического оркестра</i>
Ацамаз МАКОЕВ	<i>“Моя родина – Беслан” для симфонического оркестра</i>

## ТАГАНРОГ

**6 декабря, воскресенье, 18:00** (Дворец Н.Д. Алфераки)

Сергей ПРОКОФЬЕВ	Квартет на кабардино-балкарские темы
Родерик ДЕ МАН	<i>“Auxochromes” для фортепиано и электроники</i>
Мартьян ПАДДИНГ	<i>“Короткие истории ни о чем” для фортепиано и струнного квартета</i>
Хенрик АНДРИССЕН	Струнный квартет в античном стиле
Мартьян ПАДДИНГ	<i>“Mordants” для скрипки и фортепиано</i>
Дмитрий ШОСТАКОВИЧ	Струнный квартет № 7

Московский Ансамбль Современной Музыки (МАСМ), основанный в 1990 г. композитором Юрием Каспаровым при непосредственном участии Эдисона Денисова, объединил лучших московских солистов-виртуозов. В репертуаре МАСМ – произведения российских и зарубежных композиторов, представляющих различные направления в современном музыкальном искусстве, а также практически вся камерная классическая музыка. За свою деятельность ансамбль исполнил свыше 500 мировых и российских премьер, записал 40 компакт-дисков для ведущих звукозаписывающих компаний Великобритании, Франции, Японии, Нидерландов и России. МАСМ выступил с различными программами и проектами в Москве и 50 российских регионах. Он гастролировал в Австрии, Великобритании, Германии, Дании, Испании, Италии, Литве, Нидерландах, Польше, Румынии, Словакии, Турции, Финляндии, Франции, Чехии, Японии, странах СНГ.

Мартьян Паддинг (1956, Амстердам) – один из самых известных композиторов Нидерландов, окончил Гаагскую королевскую консерваторию как композитор у знаменитого композитора Луи Андриссена, параллельно класс фортепиано и Университет Утрехта по классу музыковедения. В его композиторской эстетике нет иерархии между модернистскими элементами, влияниями поп-культуры и основами классической музыки. Музыка Паддинга широко и исполняется в мире ведущими ансамблями, солистами и оркестрами: среди голландских коллективов знаменитые ASKO/Шенберг ансамбль, ансамбли MAE, LOOS, NAP, ансамбль авангардного музыкального театра Veenfabriek и другие. Много лет Мартьян Паддинг ведет композиторский класс в Гаагской королевской консерватории, возглавляя кафедру сочинения, а также является председателем нидерландского союза композиторов C'96. Паддинг – обладатель множества престижных композиторских премий, он принимает активное участие в культурно-политических дебатах, содействует активному продвижению молодых композиторских талантов.

## КРАСНОДАР

**7 декабря, понедельник, 16:00** (Камерный зал Университета культуры и искусств)

Сергей ПРОКОФЬЕВ	Квартет на кабардино-балкарские темы
Мартьян ПАДДИНГ	"Короткие истории ни о чем" для фортепиано и струнного квартета
Родион ЩЕДРИН	"Три пьесы" для скрипки, виолончели и фортепиано
Якоб тер ВЕЛЬДХЕЙС	"Отсюда должен быть выход", струнный квартет № 3
Мартьян ФУРВЕЛЬТ	"Танцевальная fuga" для струнного трио и фонограммы
Павел КАРМАНОВ	"Форельный квинтет" для фортепиано, струнного квартета и фонограммы

## МОСКВА

**8 декабря, вторник, 19:00** (Камерный зал филармонии)

Якоб тер ВЕЛЬДХЕЙС	"Отсюда должен быть выход", струнный квартет № 3
Геннадий ТОЛСТЕНКО	Трио для скрипки, виолончели и фортепиано
Сергей ЗЯТЬКОВ	"Стена вокруг мира" для струнного квартета
Родерик ДЕ МАН	"Auxochromes" для фортепиано и электроники
Беат ФУРРЕР	"Lied" (Песня) для скрипки и фортепиано
Олег ПАЙБЕРДИН	"Аллилуйя" для струнного квартета
Мартьян ПАДДИНГ	"Короткие истории ни о чем" для фортепиано и струнного квартета

### Творческие встречи и мастер-классы Мартьяна ПАДДИНГА:

4 декабря, 15:00	Ростовская государственная консерватория
7 декабря, 14:30	Краснодарский университет культуры и искусств
8 декабря, 12:00	Московская государственная консерватория
9 декабря, 13:00	Московский дом композиторов

Всероссийский абонемент **СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА** – ежегодный региональный проект Московского Ансамбля Современной Музыки (МАСМ), который проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в сотрудничестве с международными и российскими культурными институтами.

На протяжении 2009 года мы представляем серию концертов МАСМ в различных российских регионах (Москва, Казань, Екатеринбург, Рязань, Пенза, Саранск, Пермь, Чайковский, Ижевск, Ростов-на-Дону, Таганрог, Краснодар) с участием гостей – композиторов из России и стран Европейского Союза (Германия, Италия, Нидерланды и Финляндия). Помимо участия в концертах композиторы и исполнители также проводят мастер-классы и творческие встречи в различных музыкальных вузах России, и принимают участие в музыковедческой конференции в Перми на тему «Современная музыка: вопросы теории, исполнения, преподавания».



Министерство  
культуры  
Российской  
Федерации



Посольство  
Королевства Нидерландов



NEDERLANDS FONDS VOOR  
**PODIUMKUNSTEN**



ernst von siemens  
musikstiftung



Ростовская государственная  
консерватория (академия)  
им. С.В.Рахманинова

при поддержке / with support from

Министерство культуры Российской Федерации  
Посольство Королевства Нидерландов в России

Музыкальный фонд Эрнста фон Сименса /

Ernst von Siemens Musikstiftung

Muziek Centrum Nederland

Фонд сценических искусств Нидерландов NFPK+ /

Fonds voor de Podiumkunsten+

Фонд John Kasander / Kasander Stichting

Российская секция международного общества современной музыки /  
ISCM – Russian section

Министерство культуры Ростовской области

Ростовская областная филармония

Ростовская государственная консерватория (академия)

им. С. В. Рахманинова

ТГЛИАМЗ Историко-краеведческий музей «Дворец Н.Д. Алфераки»

Краснодарский государственный Университет культуры и искусств

Московская государственная академическая филармония

Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского

