


## УЧИМСЯ ДЛЯ БУДУЩЕГО

РОССИЯ - ФРАНЦИЯ

Композитор ОСКАР СТРАСНОЙ & Московский Ансамбль

Москва – Челябинск – Екатеринбург

12 – 16 апреля 2010



АКАДЕМИИ  
МОСКОВСКОГО  
АНСАМБЛЯ  
СОВРЕМЕННОЙ  
МУЗЫКИ

ACADEMIES OF  
MOSCOW  
CONTEMPORARY  
MUSIC  
ENSEMBLE

## STUDYING FOR THE FUTURE

RUSSIA - FRANCE

Composer OSCAR STRASNOY & Moscow Ensemble

Moscow – Chelyabinsk – Yekaterinburg

12 – 16 April 2010

## ЧЕЛЯБИНСК

13 апреля, вторник, 18:30 / Зал камерной и органной музыки

Ольга ВИКТОРОВА	<i>"Прелюдия" для кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано</i>
Оскар СТРАСНОЙ	<i>"Эхо", цикл пьес для инструментов соло</i>
Сергей ПАВЛЕНКО	<i>"В манере Гогена" для кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано</i>
Оливье МЕССИАН	<i>"Квартет на конец времени"</i>

14 апреля, среда, 14:00 / Концертный зал им. М.Д. Смирнова Академии культуры и искусств

Пьер БУЛЕЗ	<i>"Нотации" для фортепиано соло</i>
Паскаль ДЮЗАПЕН	<i>"Ipsos" для кларнета соло</i>
Юрий КАСПАРОВ	<i>"Пейзаж, уходящий в бесконечность"</i>
Оскар СТРАСНОЙ	<i>"Эхо", цикл пьес для инструментов соло</i>
Татьяна ШКЕРБИНА	<i>"Пьеса" для фортепиано соло</i>
Янис КСЕНАКИС	<i>"Харизма" для кларнета и виолончели</i>
Вл. ТАРНОПОЛЬСКИЙ	<i>"Отзвуки ушедшего дня" для кларнета, виолончели и фортепиано</i>

## ЕКАТЕРИНБУРГ

15 апреля, четверг, 19:00 / Камерный зал Свердловской филармонии

Ольга ВИКТОРОВА	<i>"Прелюдия" для кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано</i>
Оскар СТРАСНОЙ	<i>"Эхо", цикл пьес для инструментов соло</i>
Сергей ПАВЛЕНКО	<i>"В манере Гогена" для кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано</i>
Оливье МЕССИАН	<i>"Квартет на конец времени"</i>

16 апреля, пятница, 19:00 / Галерея Арт-Словарь

Паскаль ДЮЗАПЕН	<i>"Ipsos" для кларнета соло</i>
Дмитрий КУРЛЯНДСКИЙ	<i>"~#[:-&amp;PER4Musicians" для кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано</i>
Янис КСЕНАКИС	<i>"Харизма" для кларнета и виолончели</i>
Вл. ТАРНОПОЛЬСКИЙ	<i>"Отзвуки ушедшего дня" для кларнета, виолончели и фортепиано</i>

## МОСКВА

12 апреля, понедельник, 13:00 / Малый зал Дома композиторов  
Композитор Оскар СТРАСНОЙ: встреча с композиторами

## ЧЕЛЯБИНСК

14 апреля, среда, 11:00 / Камерный зал Академии культуры и искусств  
Композитор Оскар СТРАСНОЙ: мастер-класс для студентов

14 апреля, среда, 16:00 / Камерный зал Академии культуры и искусств  
Пианистка Мона ХАБА: лекция «Рояль XX и XXI веков: новые приемы звукоизвлечения»

## ЕКАТЕРИНБУРГ

15 апреля, четверг, 12:30 / Кафедра композиции Уральской консерватории  
Композитор Оскар СТРАСНОЙ: мастер-класс для студентов

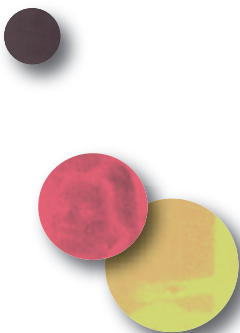
АКАДЕМИИ  
МОСКОВСКОГО  
АНСАМБЛЯ  
СОВРЕМЕННОЙ  
МУЗЫКИ



### Московский Ансамбль Современной Музыки

(Moscow Contemporary Music Ensemble), основанный в 1990 г. композитором Юрием Каспаровым при непосредственном участии Эдисона Денисова, объединил лучших московских солистов-виртуозов. В репертуаре Московского Ансамбля – произведения российских и зарубежных композиторов, представляющих

различные концептуальные направления в современном музыкальном искусстве, а также практически вся камерная классическая музыка. Ансамбль исполнил свыше 500 мировых и российских премьер, записал 40 компакт-дисков для ведущих звукозаписывающих лейблов Великобритании, Франции, Японии, Нидерландов и России. С различными программами и проектами МАСМ выступил в Москве и 55 российских регионах. Он гастролировал в Австрии, Великобритании, Германии, Дании, Испании, Италии, Литве, Нидерландах, Польше, Румынии, Словакии, Турции, Финляндии, Франции, Чехии, Японии, странах СНГ.

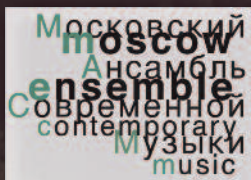


### Оскар СТРАСНОЙ (Oscar STRASNOY) –

композитор, дирижер и пианист, родился в 1970 в Буэнос-Айресе. По всем трем специальностям он обучался в Национальной консерватории в Буэнос-Айресе, Парижской консерватории и Высшей школе музыки во Франкфурте. По композиции он учился у Гильермо Скарабино, Жерара Гризе, Микаэля Левинаса и Ханса Зендера. По окончании

парижской консерватории он был удостоен Главного Приза консерватории. Страсной работал музыкальным директором *Orchestre du Crous de Paris*, сотрудничал с Петером Этвашем, получил ряд грантов и заказов от *Mozarteum Argentino*, Аргентинского Правительства, Французского Правительства, фондов Нади Буланже, Гугенхейма и др. Неоднократно был «composer in residence» в школе *Solitude* (Штутгарт 2001-02), на Вилле *Kujoyama* (Киото, Япония, 2003), на фестивале *des Arcs* (Франция) (2009). Его сочинения широко исполняются в Европе, Австралии, Японии, Северной и Южной Америке. Среди самых последних проектов – только что поставленная опера «Бал» ( по роману И.Немировского) в Гамбурге (март 2010).

Проект АКАДЕМИЯ МОСКОВСКОГО АНСАМБЛЯ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ возник в результате активной деятельности коллектива в российских регионах, в ходе которой были выявлена главная проблема российской музыкальной жизни – недостаток знаний о музыкальном искусстве XX, не говоря уже о XXI столетии. Академии Московского Ансамбля помогают компенсировать информационный вакуум, дают стимул к началу активной деятельности жителей регионов у себя дома, способствуют децентрализации культурной жизни страны и ее более активной интеграции в европейский культурный дом. Наши Академии рассчитаны не только на профессиональный круг, но ставят своей целью формирование новой активной российской аудитории. В них принимают участие ведущие композиторы России, Франции, Финляндии, Швейцарии, Германии, Эстонии и других европейских стран. Академии проходят с апреля по декабрь 2010 в разных регионах страны: в городах Урала, Сибири, Поволжья и центральной части России. Они состоят из концертов, мастер-классов, воркшопов и конкурсов для молодых композиторов.



Олег Танцов, кларнет  
 Михаил Дубов, фортепиано  
 Мона Хаба, фортепиано  
 Владислав Народицкий, скрипка  
 Сергей Асташонк, виолончель  
 Виктория Коршунова, директор проекта

Oleg Tantsov, clarinet  
 Mikhail Dubov, piano  
 Mona Khaba, piano  
 Vladislav Naroditski, violin  
 Sergei Astashonok, cello  
 Victoria Korshunova, director of the project

### при поддержке / with support from



ernst von siemens  
 musikstiftung



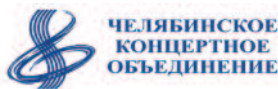
Министерство  
 культуры  
 Российской  
 Федерации



ГОД АННÉE  
 FRANCE ФРАНЦИЯ  
 РОССИЯ RUSSIE  
 2010



Министерство культуры Российской Федерации /  
 Ministry of Culture of Russian Federation  
 Музыкальный фонд Эрнста фон Сименса / Ernst von Siemens Musikstiftung  
 Год Франция – Россия 2010 / Année France – Russie 2010  
 Российская секция ISCM / ISCM – Russian section  
 Министерство культуры Челябинской области /  
 Ministry of Culture of Chelyabinsk Region  
 Челябинское концертное объединение / Chelyabinsk Concert Association  
 Челябинская государственная Академия культуры и искусств /  
 Chelyabinsk State Culture and Art Academy  
 Свердловская государственная академическая филармония /  
 Sverdlovsk State Philharmonics  
 Уральская государственная консерватория имени М. Мусоргского /  
 Musorgsky Ural State Conservatory  
 Галерея Арт-Словарь (Екатеринбург) / Gallery Art-Slovar (Yekaterinburg)



ЧЕЛЯБИНСКОЕ  
 КОНЦЕРТНОЕ  
 ОБЪЕДИНЕНИЕ



СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
 ФИЛАРМОНИЯ

АРТ-СЛОВАРЬ  
 художественная галерея