

УЧИМСЯ ДЛЯ БУДУЩЕГО

Композитор ЯНА АНДРЕЕВСКА (Македония) & МАСМ

Екатеринбург – Челябинск – Москва

18 апреля – 4 мая 2011



STUDYING FOR THE FUTURE

Composer JANA ANDREEVSKA (Macedonia)
& MCME

Yekaterinburg – Chelyabinsk – Moscow

18 April – 4 May 2011

ЕКАТЕРИНБУРГ

Фестиваль камерных ансамблей ТОЧКИ, ЛИНИИ, ЗИГЗАГИ: 25 композиций новой музыки

18 апреля, 17:00 Концертный зал Уральской Консерватории

Концерт

София ГУБАЙДУЛИНА
Тристан МЮРАЙ

“Точки, линии, зигзаги” для бас-кларнета и фортепиано
“Тринадцать цветов заходящего солнца” для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели

Эдисон ДЕНИСОВ
Борис ФИЛАНОВСКИЙ

Соната для кларнета и фортепиано
“Мы не можем это сыграть” для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели

Антон РОВНЕР
Михайло ТРАНДАФИЛОВСКИЙ
Игорь МАШУКОВ

“Sonata Seria” для фортепиано
“Strike-Flow” для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели
“Бог, водами носимый” для скрипки, виолончели и фортепиано

19 апреля, 11:30 Зал заседаний Уральской Консерватории

Открытый дискуссионный клуб “Музыка и новое социальное пространство”

с участием музыковедов Екатерины Денисовой (Франция), Виктории Коршуновой (Москва) и композиторов Яны Андреевской (Македония), Ольги Викторовой, Александра Жемчужникова (Екатеринбург), Владимира Раннева (Санкт-Петербург), Олега Пайбердина, Антона Ровнера (Москва)

19 апреля, 19:00 Большой зал Свердловской филармонии

Совместный концерт МАСМ и Ансамбля Новой Музыки Свердловской филармонии

Люка ФРАНЧЕСКОНИ
Яна АНДРЕЕВСКА
Владимир РАННЕВ
Ольга ВИКТОРОВА

Трио для кларнета скрипки и фортепиано
“Study 2” для фортепиано соло
“P est na. iss o ex glo æ” для флейты, бас-кларнета и фортепиано
“Пыль... Земная...” для солирующих скрипки, виолончели и большого ансамбля

Сальваторе ШАРРИНО
Сони ПЕТРОВСКИ

“Часы Бергсона” для флейты соло
“Vita Luna” для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели

Олег ПАЙБЕРДИН

“Guo Hua” для квинтета и большого ансамбля

ЧЕЛЯБИНСК

20 апреля, 14:00 Концертный зал им. М.Д. Смирнова Академии культуры и искусств

Концерт – лекция

София ГУБАЙДУЛИНА
Олег ПАЙБЕРДИН
Яна АНДРЕЕВСКА
Гоче КОЛАРОВСКИ
Сони ПЕТРОВСКИ
Игорь МАШУКОВ

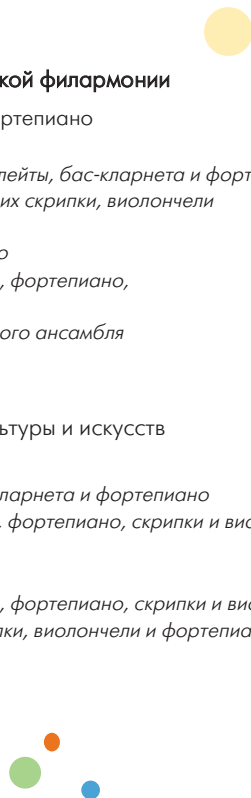
“Точки, линии, зигзаги” для бас-кларнета и фортепиано
“Gua Hua” для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели
“Study 2” для фортепиано соло
“Alone” для флейты соло
“Vita Luna” для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели
“Бог, водами носимый” для скрипки, виолончели и фортепиано

Ведущая – Виктория Коршунова

20 апреля, 16:00 Аудитории Академии культуры и искусств

Творческая встреча с Яной Андреевской

Мастер-классы солистов МАСМ



МОСКВА

День российско-македонской современной культуры

4 мая, 18:00 Московский дом национальностей

Яна АНДРЕЕВСКА
Олег ПАЙБЕРДИН

Сони ПЕТРОВСКИ

Игорь МАШУКОВ

"Study 2" для фортепиано соло

"Gua Hua" для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели

"Vita Luna" для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели

"Бог, водами носимый" для скрипки, виолончели и фортепиано



Московский Ансамбль Современной Музыки (Moscow Contemporary Music Ensemble) был создан в 1990 г. композитором Юрием Каспаровым при непосредственном участии признанного лидера отечественной школы новой музыки Эдисона Денисова. Московский Ансамбль первым прорвал информационный вакуум и представил на Западе новейшую российскую музыку, а у нас – творчество современных

европейских авторов. Отличающийся высоким уровнем профессионализма коллектив быстро завоевал мировую популярность: ведущие российские и зарубежные композиторы доверяли ему свои премьеры и посвящали новые произведения. На счету коллектива более 600 мировых и российских премьер, 40 компакт-дисков для ведущих мировых лейблов, гастроль в 24 странах мира. Но его главная концепция – организация новых проектов в области современной музыки. Просветительские проекты, в которых участвовали не только солисты Ансамбля, но и ведущие зарубежные музыканты, прошли уже в 65 городах России. В 2009 г. коллектив стал лауреатом премии АКЦИЯ по поддержке российских театральных инициатив.

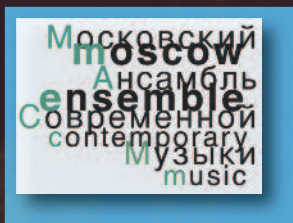


Яна Андреевска (Jana Andreevska) родилась в Скопье, Македония.

Окончила Факультет музыки в Скопье по классу проф. Томислава Зографски. Она участвовала в многочисленных композиторских воркшопах в Европе и в США с такими композиторами как Луи Андриссен, Тон де Лео, Майкл Найман, Франсуа Бернар-Маше и другими. Яна Андреевска работала музыкальным продюсером на Македонском Радио, а с 1995 и до настоящего времени она преподает теорию и композицию на Факультете музыки государственного университета Кирилла и Мефодия в Скопье,

работая в должности заместителя декана отдела концертного и международного сотрудничества. Яна Андреевска также является художественным руководителем ежегодного международного фестиваля «Дни македонской музыки».

АКАДЕМИИ МОСКОВСКОГО АНСАМБЛЯ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ это межрегиональный, международный проект, который проходит с апреля 2010 по апрель 2011 в российских городах (Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Челябинск, Пермь, Чайковский, Нижний Новгород и Новосибирск). Помимо концертных программ проект включает международный конкурс молодых композиторов и пианистов «Посвящение П.И. Чайковскому» (г. Чайковский), а также мастер-классы, воркшопы, творческие дискуссии и встречи с солистами Ансамбля и ведущими композиторами России, Франции, Финляндии, Нидерландов, Литвы, Эстонии, Македонии и других европейских стран. Наши Академии рассчитаны не только на профессиональный круг музыкантов, но и на широкую, особенно, молодежную аудиторию. Главная цель Академий – сделать современную европейскую музыку XX и XXI веков достоянием всей России



Иван Бушуев, флейта
 Олег Танцов, кларнет
 Михаил Дубов, фортепиано
 Михаил Болховитин, скрипка
 Сергей Асташонок, виолончель
 Виктория Коршунова, директор проекта

Ivan Bushuev, flute
 Oleg Tantsov, clarinet
 Mikhail Dubov, piano
 Mikhail Bolkhovitin, violin
 Sergei Astashonok, cello
 Victoria Korshunova, director of the project

при поддержке / with support from



ernst von siemens
musikstiftung

Министерство культуры Российской Федерации / Ministry of Culture of Russian Federation

Музыкальный фонд Эрнста фон Сименса / Ernst von Siemens Musikstiftung



Министерство
культуры
Российской
Федерации

СОКОМ – Союз композиторов Македонии / СОКОМ – Composers Union of Macedonia

Посольство Македонии в Москве / Macedonian Embassy in Moscow

Македонский культурный центр / Macedonian Cultural Centre

Российская секция ISCM / ISCM – Russian section

Свердловская государственная академическая филармония / Sverdlovsk State Philharmonics

Уральская государственная консерватория имени М. Мусоргского / Musorgsky Ural State Conservatory

Челябинская государственная Академия культуры и искусств / Chelyabinsk State Culture and Art Academy



mkccenter@gmail.ru www.mkccenter.ru



СОКОМ

