

**Первая Международная Академия  
Московского Ансамбля  
Современной Музыки  
в Чайковском**

**Концерты, мастер-классы, лекции**

Чайковский – Пермь – Москва  
27 августа – 12 сентября 2011



**First International Academy  
by Moscow Contemporary Music  
Ensemble in Tchaikovsky city**

**Concerts, master-classes, lectures**

Tchaikovsky – Perm – Moscow  
27 August – 12 September 2011

**MUSICA NOVA ACROSS RUSSIA**

## УЧАСТНИКИ АКАДЕМИИ:

### Профессора

Франк Бедросян, композитор (Франция)  
Пьерлуиджи Биллоне, композитор (Италия)

### Солисты МАСМ

Иван Бушуев, флейта  
Олег Танцов, кларнет  
Михаил Дубов, фортепиано  
Сергей Чирков, аккордеон  
Михаил Болховитин, скрипка  
Сергей Асташонок, виолончель

### Художественный руководитель

Дмитрий Курляндский, композитор  
(Москва)

### Директор

Виктория Коршунова, директор “Центра  
новых музыкальных инициатив” (Москва)

### Исполнительные директора

Игорь Машуков, композитор (Пермь)  
Галина Новикова, начальник управления  
культуры Чайковского муниципального  
района (Чайковский)

### Студенты – композиторы

Сирил Арндт (Франция)  
Марк Булошников (Нижний Новгород)  
Мариэль Гровен (Канада)  
Роберт Дам (Австралия)  
Клара Ианотта (Италия)  
Станислав Маковский (Кемерово / Москва)  
Марина Полеухина (Санкт-Петербург)  
Антон Светличный (Ростов-на-Дону)  
Александр Хубеев (Пермь)  
Александр Чернышков (Вена / Омск)  
Кирилл Широков (Нижний Новгород)  
Исайя Ярнегард (Швеция)

### Стажеры – композиторы

Анна Аркушина (Украина)  
Санжар Байтереков (Казakhstan)  
Дмитрий Тимофеев (Санкт-Петербург)

### Студенты – исполнители

Молодые исполнители города Перми

## PARTICIPANTS OF ACADEMY

### Professors

Franck Bedrossian, composer (France)  
Pierluigi Billone, composer (Italy)

### Soloists of MCME

Ivan Bushuev, flute  
Oleg Tantsov, clarinet  
Mikhail Dubov, piano  
Sergei Tchirkov, accordion  
Mikhail Bolkhovitin, violin  
Sergei Astashonok, cello

### Artistic director

Dmitri Kourliandski, composer (Moscow)

### General manager

Victoria Korshunova, director of Centre for  
New Music Initiatives (Moscow)

### Executive directors

Igor Mashukov, composer (Perm)  
Galina Novikova, head of Tchaikovsky  
Municipal Administration Culture  
Department (Tchaikovsky-city)

### Students – composers:

Cyrille Arndt (France)  
Mark Buloshnikov (Russia)  
Alexander Chernyshkov (Austria / Russia)  
Robert Dahm (Australia)  
Marielle Groven (Canada)  
Clara Iannotta (Italy)  
Esaias Jdrnegard (Sweden)  
Alexander Khubeev (Russia)  
Stanislav Makovsky (Russia)  
Marina Poleukhina (Russia)  
Kirill Shirokov (Russia)  
Antony Svetlichny (Russia)

### Auditors – composers:

Anna Arkushina (Ukraine)  
Sanzhar Baytereков (Kazakhstan)  
Dmitri Timofeev (Russia)

### Students – performers

Young performers from Perm



С 26 августа по 9 сентября 2011 года в городе Чайковском Пермского края пройдет Первая Международная Академия Московского Ансамбля Современной Музыки – своеобразная творческая лаборатория для молодых композиторов со всего мира. Подобные воркшопы существуют во многих странах – знаменитые курсы новой музыки в Дармштадте (Германия), композиторские сессии в Руайомоне (Франция), встречи молодых композиторов в Апельдорне (Нидерланды) и другие. В нашей стране до сих пор такие мероприятия не проводились, и предлагаемый нами проект является первым шагом в этом направлении. Город Чайковский представляется идеальным местом для ежегодного проведения Академий. Уединенность и покой, удаленность от шума и темпа больших городов и живописность природы располагают к плодотворной творческой концентрации. Единственный в мире город, названный в честь великого русского композитора, кажется, создан быть колыбелью музыкального творчества.

В качестве приглашенных профессоров Академии выступают известные европейские композиторы Пьерлуиджи Биллоне (Италия) и Франк Бедроссян (Франция). Под их руководством студенты напишут новые сочинения, которые будут исполнены Московским Ансамблем Современной Музыки в серии финальных концертов в Чайковском, в Перми и в Москве. Кроме того, Московский Ансамбль даст ряд концертов для жителей города Чайковского.

Для участия в Первой Академии было прислано 53 заявки из 20 стран. Профессиональное жюри отобрало 15 студентов из 8 стран. Уже сегодня подтвердили свое желание преподавать на Академии в следующие годы композиторы, профессора европейских консерваторий Марк Андре (Франция), Йоханнес Шельхорн (Германия), Энно Поппе (Германия), Мартайн Паддинг (Нидерланды), Ричард Айрес (Великобритания). Объявление о создании Академии в Чайковском получило большой резонанс на Генеральной Ассамблее Международного общества современной музыки (ISCM) в Загребе в апреле 2011 года.

В рамках Академии предполагается также серия мастер-классов солистов Московского Ансамбля для исполнителей.

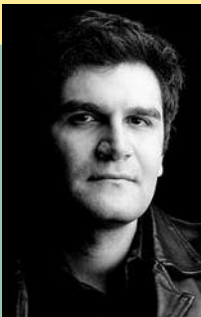
*Художественный руководитель  
Дмитрий Курляндский*

*Директор  
Виктория Коршунова*

*Исполнительные директора  
Игорь Машуков, Галина Новикова*



**МОСКОВСКИЙ АНСАМБЛЬ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ** был создан в 1990 г. композитором Юрием Каспаровым при непосредственном участии признанного лидера отечественной школы новой музыки Эдисона Денисова. Задачей коллектива была популяризация музыки современных композиторов, как зарубежных, так и отечественных. Московский Ансамбль одним из первых прорвал информационный вакуум и представил на Западе новейшую российскую музыку, а у нас – творчество современных европейских авторов. Отличающийся высоким уровнем профессионализма коллектив быстро завоевал мировую популярность: ведущие российские и зарубежные композиторы доверяли ему свои премьеры и посвящали новые произведения. Значительное место в репертуаре коллектива принадлежит музыке молодых отечественных и иностранных авторов. На счету коллектива более 500 мировых и российских премьер, выпустил около 40 компакт-дисков для ведущих мировых лейблов России, Франции, Великобритании, Нидерландов и Японии, гастролировал в 23 странах мира. Но его главная концепция – организация новых проектов в области современной музыки. Просветительские проекты, в которых участвовали не только солисты МАСМ, но и ведущие зарубежные исполнители, композиторы, музыковеды, прошли уже в 65 городах России. В 2009 г. коллектив стал лауреатом АКЦИИ – 2009 по поддержке российских театральных инициатив



**Франк БЕДРОССИАН**, композитор (Франция) после обучения гармонии, контрапункту, оркестровке и музыкальному анализу в Высшей консерватории Парижа занимался композицией с Аленом Госсаном и поступил в Высшую национальную музыкальную консерваторию Парижа (класс Жерара Гризе и Марко Строппа), где получил первую премию по анализу и диплом высших курсов композиции. В 2002-2003 прошел Курс композиции и компьютерной музыки в IRCAM, занимался с Филиппом Леру, Брайаном Фернейхоу, Тристаном Мюрраем и Филиппом Манури. В 1999 и 2004 занятия с Хельмутом Лакхенманном. Его сочинения широко исполняются во Франции и за рубежом такими коллективами, как L'itin raire, 2E2M, Ictus, Court Circuit, Cairn, Ensemble Modern, Alternance, Ensemble Intercontemporain, Национальный оркестр Лиона, Contrechamps и другими. Композитор получал заказы от Villa Medici, Министерства культуры Франции, Национального оркестра Лиона, IRCAM, Printemps des Arts de Monte-Carlo, SWR, Fromm Foundation, Франсуазы и Жана-Филиппа Бийаран. В 2001 он получил гранты Fondation Meyer, Fondation Bleustein-Blanchet, а в 2004 - премию Эрве Дюжардан SACEM. В 2005 Академия искусств присуждает ему премию Пьера Кардена за музыкальную композицию.

С 2008 Франк Бедроссян преподает композицию в Калифорнийском университете Беркли. Сочинения издаются в Editions Billaudot.



**Пьерлуиджи БИЛЛОНЕ**, композитор (Италия), родился в 1960 в Италии, в настоящее время живет в Вене. Учился у Сальваторе Шаррино и Хельмута Лакхенманна.

С 2006 по 2008 был приглашенным профессором композиции в Музыкальном университете в Граце, в 2009 - в Высшей школе музыки во Франкфурте, с 2010 - профессор Музыкального университета в Граце. Регулярно получает приглашения для проведения семинаров и лекций (Международная академия Ансамбля Модерн во Франкфурте, Консерватория Парижа, Консерватория Амстердама, Музыкальный университет Вены, Университет Гарвард в Бостоне, Колумбийский Университет (Нью-Йорк), Летние курсы в Дпрмштадте (2010) и др.). Среди наград - премия города Штутгарта (1993), премия Бузони Берлинской Академии искусств (1996), Венская Международная премия по композиции (2004) и грант музыкального фонда Эрнстафон-Сименса (2010). Сочинения исполняются на таких фестивалях как Donaueschinger Musiktagen, Wien Modern, Wittener Tagen f r neue Kammermusik, Ars Musica Bruxelles, Festival d'Automne в Париже, Huddersfield Contemporary Music festival и транслируются крупнейшими радиостанциями Европы.

# АКАДЕМИЯ

**Чайковский, 28 августа – 7 сентября**

**Профилакторий Изумруд, классы Чайковского музыкального училища  
10:00 – 18:00**

Занятия и лекции проводят Франк Бедроссян, Пьерлуиджи Биллоне и МАСМ для студентов-композиторов и студентов-исполнителей

## КОНЦЕРТЫ

**Чайковский, 27 августа, Концертный зал музыкального училища, 19:00**

**Концерт – открытие**

Люка Франчесconi

Петер Кесеги

Карлхайнц Штокхаузен

Владимир Тарнопольский

*Трио для кларнета, скрипки и фортепиано*

*“Keen” для флейты, кларнета, скрипки и виолончели*

*“Клавирштюк No.9” для фортепиано соло*

*“Отзвуки ушедшего дня” для кларнета, виолончели и фортепиано*

Тристан Мюрай

*“Тринадцать цветов заходящего солнца”*

*для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели*

**Чайковский, 3 сентября, Концертный зал музыкального училища, 19:00**

Олег Пайбердин

*“Guo Xua” для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели*

Франк Бедроссян

*“L'usage de la parole” для кларнета, виолончели и фортепиано*

Брайан Фернехоу

*“Мечтательная песнь Кассандры” для флейты соло*

Дмитрий Курляндский

*“Знаки препинания” для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели*

Игорь Машуков

*“Кама – бог любви” для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели*

**Чайковский, 5 сентября, Детская школа искусств, 19:00**

**Сергей Чирков (баян / аккордеон): концерт – встреча**

Франк Бедроссян

*“Bossa nova”*

Дмитрий Курляндский

*“Дрожь”*

Пьерлуиджи Биллоне

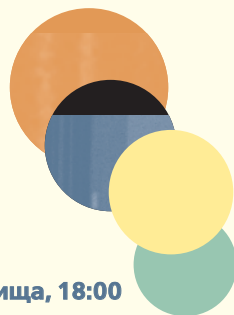
*“Mani. Stereos.”*

Джон Палмер

*“Drang”*

**Чайковский, 8 сентября, Концертный зал музыкального училища, 18:00**

**Гала-концерт**



## **Пермь, 9 сентября, Фойе Пермского академического театра оперы и балета, 17:00** **Концерт – презентация**

Новые пьесы студентов Академии:

Сирил Арндт (Франция)  
Марк Булошников (Нижний Новгород)  
Мариэль Гровен (Канада)  
Роберт Дам (Австралия)  
Клара Ианотта (Италия)  
Станислав Маковский (Кемерово / Москва)  
Марина Полеухина (Санкт-Петербург)  
Антон Светличный (Ростов-на-Дону)  
Александр Хубеев (Пермь)  
Александр Чернышков (Вена / Омск)  
Кирилл Широков (Нижний Новгород)  
Исайя Ярнегард (Швеция)

## **Пермь, 10 сентября, Органный зал пермской филармонии, 19:00** **Пятый международный фестиваль современной музыки**

Владимир Тарнопольский	<i>“Отзвуки ушедшего дня” для кларнета, виолончели и фортепиано</i>
Пьерлуиджи Биллоне	<i>“Mani. Stereos.” для аккордеона соло</i>
Тристан Мюрай	<i>“Тринадцать цветов заходящего солнца” для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели</i>
Франк Бедроссян	<i>“L'usage de la parole” для кларнета, виолончели и фортепиано</i>
Дмитрий Курляндский	<i>“Дрожь” для аккордеона соло</i>
Игорь Машуков	<i>“Кама – бог любви” для флейты, кларнета, фортепиано, скрипки и виолончели</i>

## **Москва, 12 сентября, Камерный Зал московской филармонии, 19:00**

Франк Бедроссян	<i>“L'usage de la parole” для кларнета, виолончели и фортепиано</i>
Пьерлуиджи Биллоне	<i>“Mani. Stereos.” для аккордеона соло</i>

Новые пьесы студентов Академии

## **МАСТЕР – КЛАССЫ**

## **Пермь, 10 сентября, Государственный институт культуры и искусства, 14:00** **Пятый международный фестиваль современной музыки**

## **Москва, 12 сентября, Конференц-зал московской консерватории, 12:00**

Композитор Франк Бедроссян (Франция), мастер-классы  
Композитор Пьерлуиджи Биллоне (Италия), мастер-классы

## Поддержка: Support:

Министерство культуры Российской Федерации	Ministry of Culture of Russian Federation
Министерство культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края	Ministry of Culture, Youth Policy and Mass Communication of Perm Region
Администрация Чайковского муниципального района	Tchaikovsky Municipal Administration
Управление культуры и искусства Чайковского муниципального района	Tchaikovsky Municipal Art and Cultural Department
Посольство Франции и Французский Институт в России	French Embassy and French Institute in Russia
Год Россия-Италия 2011	Year Russia – Italy 2011
Музыкальный фонд Эрнста фон Сименса	Ernst von Siemens Musikstiftung
Комитет по культуре администрации г. Перми	Perm Administration Cultural Committee
Пермский академический театр оперы и балета	Perm Opera and Ballet Theater
Пермский государственный педагогический университет	Perm State Pedagogical University
Пермская краевая филармония	Perm Regional Philharmonics
ООО "Лукойл - Пермь"	"Lukoil - Perm" Ltd
Российская секция международного общества современной музыки ISCM	ISCM – Russian section
Центр новых музыкальных инициатив	Centre for New Music Initiatives
Пермская организация Союза композиторов России	Perm Composers Union
Санаторий-профилакторий «Изумруд», город Чайковский	Sanatorium "Izumrud", Tchaikovsky city
Туристско-гостиничный комплекс «Волна», город Чайковский	Hotel "Volna", Tchaikovsky city



Администрация  
Чайковского  
муниципального  
района



Министерство  
культуры  
Российской  
Федерации



ernst von siemens  
music foundation



AMBASSADE DE FRANCE  
EN RUSSIE



ПЕРМСКОЕ  
АКАДЕМИЧЕСКОЕ  
ТЕАТР  
ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА  
ИМЕНИ ЧАЙКОВСКОГО



Московский  
Ансамбль  
Современной  
Музыки